Auf einen Blick: Daten & Fakten zu Opportunity

Die Band

Bandgründung im Jahr 1998, seitdem in unveränderter Besetzung unterwegs.

Bisheriges Highlight: Support für Joe Cocker beim 8. Winterbacher Zeltspektakel 2013

Die Musiker

**Marie Fofana** (vocals & percussion)versetzt das Publikum mit samtig-warmer und zugleich glockenheller Stimme in Verzückung und zaubert in ihrer Percussion-Küche scheinbar ganz nebenbei ein wundervoll groovendes Fundament. Was in Kindertagen in einem Hamburger – man mag’s kaum glauben – Kirchenchor begann, führte geradewegs in diverse Soul- und Funkprojekte wie „Talk to move“ oder „Tomato Kiss“. Ausflüge in die Klangwelten von Reggae und westafrikanischer Musik mündeten in einem eigenen Projekt: Seit 2010 ist Marie auch mit ihrer Band „Moojah“ live zu erleben, und hat mit „Big Hearts“ ihr erstes Solo-Album veröffentlicht.

**Axel Nagel** (vocals & acoustic guitar) spielt Gitarre wie … hm … wie Axel Nagel eben. Er hat seinen eigenen Stil gefunden, nachzuhören auf seiner Solo-CD „360°“. Ein begnadeter Gitarrist mit verblüffend vielseitiger Stimme (noch selten war Country so schön…) der in den seltensten Fällen das tut, was man erwartet. Gut so, denn es ist eine Freude, sich seiner Unberechenbarkeit auszuliefern. Nebenbei gehört Axel zu den wohl charmantesten Conferenciers westlich von Kamtschatka. Und nicht zu vergessen: Sein geniales ‚elektrisches‘ Trio „Tightrope“, das unter anderem als Support für B.B.King, die Spencer Davis Group und Kraan im Einsatz war.

**Gaz** (vocals & bass) leiht seine unverwechselbare Stimme seit mehr als 25 Jahren unter anderem der Kult-Band „Dr. Mablues & the detail horns“. Highlight aus dem Tour-Kalender der Bluesdoktoren: Das legendäre Montreux-Jazzfestival und das Bridgeport-Festival in New York. Hier und da ist Gaz als Sänger und Gitarrist auch solo oder mit seinem Duo-Partner Steve Mushrush zu hören. Bei Opportunity ist er für die tiefen Töne zuständig: Während seine Finger über den Bass tanzen und seine bluesige Stimme Geschichten erzählt, hat er durchaus noch Zeit die eine oder andere Augenbraue zu heben.

Diskografie

Mittlerweile hat das Trio seine fünfte Live-CD unters Volk gebracht:

Travel on (2013)

Shine (2008)

Roads (2006)

Backstage (2002)

8:30 pm (2000)

Specials

Opportunity gibt’s auch als Quartett: Wann immer es sich machen lässt, steht Harp-Ikone Steve Baker als „Special Guest“ mit auf der Bühne. Und auch andere Musikerkollegen kommen gerne mal mit E-Gitarre, Keyboard, Schlagzeug oder Saxophon vorbei. So wird aus dem Acoustic-Trio bei ausgewählten Konzerten eine richtig große Band mit richtig vielen Musikern, die allesamt zwei Dinge gemeinsam haben: Musikalische Klasse und jede Menge Spaß!

www.opportunity-music.de